Absender

An das

Zentrum für Schulqualität und Lehrerbildung

Heilbronner Str. 314

70469 Stuttgart

|  |  |
| --- | --- |
| Verlag: | Verlag |
| Straße: | Straße |
| PLZ - Ort: | PLZ - Ort |
| Telefon: | Telefon |
| Fax: | Fax |
| Ansprechperson: | Ansprechperson |
| E-Mail: | E-Mail |

**Antrag auf Zulassung als Schulbuch (digitales Medium)
im Begutachtungsverfahren**

**Anlagen**

* Verlagsangaben zum Werk (siehe Vorlage Verlagsangaben zum digitalen Medium)
* Angaben zum Bildungsplanbezug (siehe separate Vorlage Bildungsplanbezug)
* Verbindliches Konzept bei Vorlage von Teilbänden, aus dem die geplante Weiterführung des Lehrwerks zur Erfüllung der zwei- bis dreijährigen Bildungsstandards ersichtlich wird (z. B. kommentiertes Inhaltsverzeichnis)\*
* Exposé zum eingereichten Werk\*
* Vier Zugangscodes zum digitalen Medium

Hiermit beantragen wir die Zulassung des Werkes [Kurztitel] als Schulbuch in Baden-Württemberg im Begutachtungsverfahren nach §6 Abs. 3 SBZVO.

Wir bestätigen, dass es sich um die vorgesehene Endfassung des digitalen Mediums mit Stand [Datum] handelt. Während des Zulassungsverfahrens werden keine Änderungen vorgenommen.

Ort, Datum Stempel und Unterschrift

**Anlage Verlagsangaben zum digitalen Medium**

|  |  |
| --- | --- |
| Verlag | Verlag |
| Autorinnen und Autoren  | Autorinnen und Autoren |
| Autorinnen und Autoren |
| Titel (ggf. mit Angabe von Klassen oder Band) | Titel (ggf. mit Angabe von Klassen oder Band) |
| Titel (ggf. mit Angabe von Klassen oder Band) |
| Auflage bzw. Datum | Auflage bzw. Datum |
| Erscheinungsjahr | Erscheinungsjahr |
| ISBN | ISBN  |
| Preis für Einzellizenz | Preis  |
| Preis für Schullizenz | Preis  |
| Angabe von URL bzw. Plattform | URL bzw. PlattformZugangscodes für die Zulassung (zwei bzw. vier im Begutachtungsverfahren)Zugangscode 1Zugangscode 2Zugangscode 3Zugangscode 4 |
| Das digitale Medium [ ]  basiert auf folgenden Druckwerk (ISBN und ggf. AZ des Landesinstituts) ISBN und ggf. AZ des Landesinstituts [ ]  und ist inhaltsgleich (kleinere Änderungen sind deutlich anzuzeigen) [ ]  und ist im Hauptteil inhaltsgleich, aber mit inhaltlichen Erweiterungen [ ]  und ist ausschließlich eine digitale Ergänzung (Teilband) zu dem Druckwerk [ ]  ist unabhängig von einem Druckwerk konzipiert. |

**Zusatzanmerkungen**

Zusatzanmerkungen, z. B. „Das digitale Medium ersetzt das Werk …“